

Gerätehaus mit Werkstätten



Das Gerätehaus mit Werkstätten und Trockenböden.
The equipment shed with workshops and drying floors.
Foto: Archiv KZ-Gedenkstätte Dachau

Equipment shed with workshops



Der Häftling Karel Kašák am Zeichentisch im Gerätehaus.
Prisoner Karel Kašák at the drawing table in the equipment shed.
Foto: Archiv KZ-Gedenkstätte Dachau

An dieser Kreuzung stand das 1967 abgebrannte Gerätehaus auf einer Grundfläche von 950 m². Hier waren Werkstätten wie Schreinerei, Schlosserei, Korb- und Strohmattenflechterei sowie Material- und Samenmagazine.

Unter dem großen Dach waren Lager- und Trockenräume. Zudem befanden sich im Gebäude Büros und das Labor für die Versuche von Pater Augustin Hessing, der die Abteilung „Komposterdenforschung“ begründete, um Erkenntnisse über die biologische- dynamische Düngungsweise zu gewinnen.

Seinem Mithäftling Pater Gregor Schwake gelang es, hier die „Dachau Messe“ zu komponieren. Diese wurde in der „Priesterbaracke“ Block 26 im September 1944 aufgeführt. Ebenso war hier das kleine Kommando der „Botanischen Maler“ untergebracht, die ein Pflanzenbuch zu illustrieren hatten. Die Arbeit im Gerätehaus und den Werkstätten bot den Häftlingen weniger schwere Bedingungen.



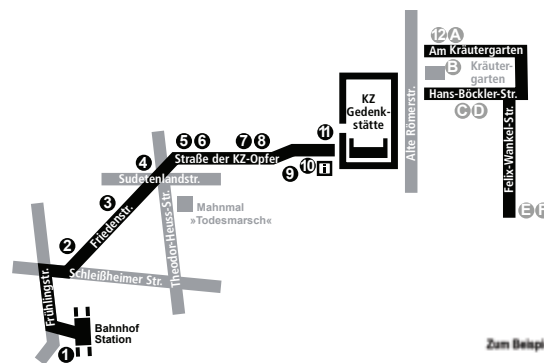
Schlüsselblume, gemalt von Anselm Grand.
Cowslip, painted by Anselm Grand.
Foto: Zum Beispiel Dachau e.V.

At this intersection, the equipment shed that burned down in 1967 stood on a floor area of 950 m². Here there were workshops for carpentry, locksmithing, basket and straw mat weaving as well as material and seed magazines.

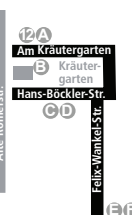
Under the large roof were storage and drying rooms. Additionally, the building housed offices and the laboratory for the experiments of Father Augustin Hessing, who founded the “Compost Research” department in order to gain knowledge about the biodynamic fertilization method.

His fellow prisoner Father Gregor Schwake succeeded in composing his “Dachau Mass” here. This was performed in the “Priest’s Barrack” Block 26 in September 1944. The small detachment of the “Botanical Painters” was also accommodated here; they had to illustrate a plant book. The work in the equipment shed and the workshops offered the prisoners less difficult working conditions.

Weg des Erinnerns Tafel 12E



Path of Remembrance Panel 12E



Zum Beispiel Dachau
Arbeitsgemeinschaft
zur Erforschung der Dachauer
Zeitgeschichte e. V.

